بعد نماز فجرو جمعه باوازبایر صالة وسالم پوها کیا ہے؟

مرتب شبیراحدراج محلی



بِسْمِ اللهِ الرَّحْيِنِ الرَّحِيْمِ

ہمارے راج محل علاقے میں خصوصاً اور پورے ملک میں عموماً سنی مساجد میں بعد نماز فجر و جمعه صلاة وسلام پڑھنے کا طریقہ رائج ہے بلکہ ہمارے علاقے میں تو بآواز بلند مائک پرصلاۃ وسلام پڑھا جاتا ہے جس کی آواز صرف مسجد ہی نہیں بلکہ دور دورتک گونجتی ہےاب دیکھنا ہے کہ آیا پیطریقہ درست ہے یانہیں کیوں کہ ہمارے علاقے کے چندلوگوں کا کہناہے کہ جب صلاقہ وسلام ماتک پریا بغیر ما تک کے بآواز بلند پڑھا جاتا ہے تووہ نمازی جس کی جماعت حیوٹ گئی ہے اوروه نماز ادا کرر ہا ہویا بعد نماز ذکر واذ کار میں مشغول ہویا بعد نماز جمعه سنت و نوافل میں مشغول ہوان کا ذہن منتشر ہوجا تا ہے اور نماز وقراءت میں خلل واقع ہوتا ہے اس لیے ایسے وقت میں صلاق وسلام باواز بلندیا مائک پرند پڑھا جائے بلکہ آہستہ آہستہ یڑھا جائے یا طلوع آفتاب کے بعد پڑھا جائے اور بھی کئی طریقے وہ بتاتے ہیں۔بہر حال! فقیر کار جحان اس طرف ہے کہ پیطریقہ صلاۃ و سلام کا بندنہیں ہونا چاہیے بلکہ جاری رہنا چاہیے۔ ہاں! ہم وہ طریقہ اپنائیں کہ صلاة وسلام بھی جاری رہے اور کسی نمازی کی نماز وقراءت میں خلل بھی واقع نہ ہو اور ہمارے علما ہے کرام نے اس تعلق سے ہماری بہت اچھی راہ نمائی بھی فرمائی ہے چنال چہاعلیٰ حضرت امام اہل سنت امام احمد رضا خان بریلوی قادری بر کاتی رضى الله عنه سے سوال ہوا كه:

''اگرکوئی مسجد میں بآواز بلند درود ووظائف خواہ تلاوت کررہاہو اس سے علیحدہ ہوکرنماز پڑھنے میں بھی آواز کا نوں میں پہنچی ہے لوگ بھول جاتے ہیں خیال بہک جاتا ہے، ایسے موقع پر ذکر بالحبر تلاوت کرنے والے کومنع کرنا جائز ہے یانہیں؟ یعنی آہتہ

بِسهِ اللهِ الرَّحْنِ الرَّحِيمِ

بعب رنما زفخب روجعب بآواز بلندصلاة وسلام پڑھنا کیساہے؟

> مرتب شبیراحمه دراج محلی

ناشر الفلاح سوشل ويلفيئر سوسائڻي _راج محل،صاحب گنج، جھاڑ گھنڈ، رابطه نمبر _7766993992

القارى ، وعلى هذا الوقرأ على السطح والناس یڑھنے کوکہنا بالحبر سے منع کرنا ، اگر نہ مانے تو کہاں تک ممانعت نيام يأثم الااىلانه يكون سببا لاعراضهم عن استماعه الانه يوذيهم بأيقاظهم . . (روالمتارفل في القراءة مطبوعة صطفى البابي مصر / ٤٠٣) ترجمه: فتح مين خلاصه سے ہے ايك آ دمی فقہ کھے رہا ہے اور اس کے پاس دوسر اٹخض قر آن کی تلاوت کررہاہے جب کہ قرآن کا سنناممکن نہیں تو اب گناہ تلاوت كرنے والے پرہے۔اسى طرح اگراونچى جگه پڑھتاہے حالاں کہ لوگ سوئے ہوئے تھے تو پڑھنے والا گنہگار ہوگا اس کئے کہ بیر شخص ان کے قرآن سننے سے اعراض کا سبب بنایا اس وجہ سے کهان کی نیند میں خلل واقع ہوگا۔ اسی میں غینہ سے ہے: يجب على القارى احترامه بأن لا يقرأ لا في الاسواق

ومواضع الاشتغال فأذا قرأه فيها كأن هوالمضيع لحرمته فيكون الاثمر عليه دون اهل الاشتغال دفعًا للحرج واالله تعالى اعلم (روالحار فصل في القراءة مطبوعه مصطفى البابي مصر٧ /٣٠٤)

تلاوت کرنے والے پریہاحترام لازم ہے کہوہ بازار میں اور ایسے مقامات پر نہ پڑھے جہاں لوگ مشغول ہوں ،اگروہ ایسے مقام پر پڑھتاہے تو وہ قرآن کا احترام ختم کرنے والا ہے لہذا دفع حرج کے پیشِ نظر یہ پڑھنے والا گنہگار ہوگا،مشغول ہونے والله لوگ گنهگارنه ہو نگے ۔ واللہ تعالیٰ اعلم (فياوي رضوية ميس جلدول والي جلدنمبر ٨ _ص ٢٠٤ تا٥٠، باب احكام المسجد)

کرنا جائز ہے؟ اسکے متعلق کیاارشا دفر ماتے ہیں علمائے دین؟'' اس سوال کا جواب دیتے ہوئے اعلیٰ حضرت رضی الله عنه فرماتے ہیں: '' ببیتک ایسی صورت میں اسے جہر سے منع کرنا فقط حائز نہیں بلکہ واجب ہے کہ نہی عن المنکر ہے اور کہاں تک کا جواب بد کہ تاحد قدرت جس كابيان اس ارشادا قدس حضور سيّد عالم صلى لله تعالىٰ عليه وسلم ميں ہے:مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَرًا فَلْيُغَيِّرُهُ بِيَدِيهِ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعُ فَبِلِسَانِهِ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعُ فَبِقَلْبِهِ، وَذَلِكَ أَضْعَفُ ٱلْإِيمَانِ "(سَحِ ملم، رَتَابُ : ت الْ إِيمَانُ ، بَابٌ: النَّبِيُ عَنِ الْمُنْكُرِ مِنَ الْ إِيمَانِ ، حَ ١٠ص. ٥ ، حديث نمبر ٤٩ (٧٨)) ترجمہ: جوتم میں کوئی ناجائز بات دیکھے اس پرلازم ہے کہ اپنے ہاتھ سے اسے مٹادے بند کردے ، اور اس کی طاقت نہ یائے تو زبان سے منع کرے اور اگر اس کی بھی طاقت نہ ہوتو ول سے اسے بُراجانے ،اور پیسب میں کمتر درجہایمان کاہے۔ اور جہاں لوگ اپنے کا موں میں مشغول ہوں اور قر آن عظیم کے استماع کے لیے کوئی فارغ نہ ہو وہاں جہراً تلاوت کرنے والے پر اس صورت میں دوہرا وبال ہے، ایک تو وہی خلل اندازي نماز وغيره كه ذكر جهر ميں تھا، دوسرے قر آن عظيم كو بے حرمتی کے لئے پیش کرنا۔ ردالحتار میں ہے:فی الفتح عن الخلاصة رجل يكتب الفقه وبجنبه رجل يقرأ القرأن فلا يمكن استماع القرأن فالاثمر على

اس سے فارغ ہو کر صرف دو تین بند (شعر) سلام (بآواز بلند) پڑھیں جس میں نے آنے والے نمازی بھی شریک ہوجائیں بھراس کے بعدوہ بآسانی سورج نکلنے سے پہلے فجر کی نماز پڑھ سکیں، اوراس طرح صلاۃ وسلام پڑھے جانے کا بار باراعلان کرتے رہیں تاکہ بعد جماعت آنے والے ختم سلام سے پہلے نماز نہ شروع کریں اور بعد نماز جمعہ تا وقتیکہ لوگ نماز سے فارغ نہ ہوجائیں صلاۃ وسلام ہر گزشروع نہ کریں،

(فآوی بر کا تیدے ۳۰۷ تا ۹۰ تا ۳۰ تصنیف علامه مفتی جلال الدین احمد امجده علیه الرحمه اشاعت ۱۶۱۹ هه، شاکع کنندگان: شبیر برا در زار دوباز ار لا مور)

معلوم ہوا کہ: جہاں واقعی نمازیوں کی نماز وقراءت میں خلل واقع ہوتا ہے وہاں بعد نماز فجر ہر شخص الگ آ ہستہ آ ہستہ آ واز میں صلاۃ وسلام پڑھے۔ یا پھر نماز فجر کی جماعت ایسے وقت میں کی جائے کہ جماعت کے بعد پھر صلاۃ وسلام کے بعد بھر جماعت کے بعد آنے والے لوگ اطمینان وسکون سے اپنی نماز اداکر لیں گے تو پھر بآواز بلند یا ما تک پر صلاۃ وسلام پڑھنے میں کوئی حرج نہیں اور الحمد لللہ ہمارے علاقے راج محل میں عموماً تمام سی مساجد میں نماز فجر کی جماعت ایسے وقت میں ہوتی ہے کہ جماعت کے بعد صلاۃ وسلام پڑھاجا تا ہے مائک پر پھر بھی اتنا وقت باقی رہتا ہے کہ جماعت کے بعد آنے والے نمازی آرام وسکون سے اپنی نماز اداکر سکتے ہیں لہذا جماعت کے بعد آنے والے نمازی نمازیوں کو بھی چاہیے کہ وہ صلاۃ وسلام میں شریک ہوجا نمیں اس کے بعد اطمینان نمازیوں کو بھی چاہیے کہ وہ صلاۃ وسلام میں شریک ہوجا نمیں اس کے بعد اطمینان سے اپنی نماز اداکر میں اس سے بہتر اور کیا طریقہ ہوگا کہ آپ کو اپنے آ قانبی کر یم صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں صلاۃ وسلام پیش کرنے کا موقع بھی مل گیا اور نماز صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں صلاۃ وسلام پیش کرنے کا موقع بھی مل گیا اور نماز صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں صلاۃ وسلام پیش کرنے کا موقع بھی مل گیا اور نماز

معلوم ہوا کہ جہاں نمازی کی نماز وقراءت میں واقعی خلل واقع ہوتا ہے وہاں بآواز بلند نہ درود پڑھنا چاہیے نہ سلام اور ناہی قرآن مجیدود یگر ذکرواذ کار۔ اسی طرح حضور فقیہ ملت علامہ جلال الدین احمد امجدی علیہ الرحمہ سے اسی طرح کا سوال ہوا سوال کے الفاظ بہ ہیں:

''امام صاحب صبح کی نماز کے بعد ما تک لگا کرصلاۃ وسلام پڑھتے ہیں۔ جب کہ بہت سے ایسے نمازی ہوتے ہیں جن کی نماز جماعت سے چھوٹ جاتی ہے وہ نماز پڑھتے ہیں اور ما تک کی سخت تیز آواز کے باعث ان کی نماز وقراءت میں خلل واقع ہوتا ہے بہی صورت جمعہ کے روز بھی ہوتی ہے بہت سے نمازی کچھ نوافل دور دشریف میں مشغول ہی ہوتے ہیں کہ پھرصلاۃ وسلام شروع ہو جاتا ہے اس کے متعلق شریعت مطہرہ کا کیا تھم ہے؟''

اس سوال کا جواب دیتے ہوئے علامہ جلال الدین احمد امجدی علیہ الرحمہ پہلے تو اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کی وہ عبارت جو میں نے ماقبل میں کممل نقل کی اس کا خلاصہ فل کرتے ہیں پھرآ گے لکھتے ہیں:

''لاؤڈ-اسپیکرسے یا اس کے بغیر جہر(بآواز بلند)سے صلاۃ وسلام پڑھنے کے سبب اگرلوگوں کی نمازوں میں خلل واقع ہوتا ہوتولوگوں پر واجب ہے کہ امام (صاحب) کو ایسا کرنے سے روکیں، اگر قدرت کے باوجود امام کو ایسا کرنے سے لوگ منع نہیں کریں گے (تو) وہ گناہ گار ہوں گے۔ اور امام پر لازم ہے کہ وہ اس طرح صلاۃ وسلام پڑھنے سے باز آ جائیں۔ اس کے بجائے ہر شخص الگ الگ آ ہستہ آ ہستہ صلاۃ وسلام پڑھیں۔ اور یا تو فجر کی جماعت ایسے وقت میں قائم کریں کہ

بھی اپنے وقت میں ادا کرنے کا موقع مل گیا الحمد للد۔ ہاں! ائمہ کرام کو چاہیے کہ وہ اپنے مقتدیوں کو سمجھا دیں کہ اگر آپ حضرات میں سے کوئی کسی سبب فجر کی جماعت میں شریک نہیں ہویائے اور جماعت کے بعد تشریف لائے تو پہلے صلاقہ وسلام میں شریک ہوجا تھیں پھراطمینان وسکون ہے آ پا پنی نماز ادا کریں کیوں کہ صلّا ۃ وسلام کے بعد نماز فجر کا وقت باقی رہتا ہے تو اس میں قضا ہونے کا ڈر نہیں اس لیے آپ حضرات اطمینان رکھیں ۔ رہی بات جمعہ کی نماز کے بعد صلاۃ و سلام پڑھنے کی توامام کو چاہیے کہ وہ دیکھیں کہ سارے مقتدی حضرات سنت وقفل نمازے فارغ ہوئے ہیں کنہیں جب اطمینان ہوجائے تب امام صاحب صلاق وسلام پڑھنا شروع کریں اس کا پیجی مطلب نہیں کہ کوئی شخص صلاۃ وسلام بند كرنے كے ليے دير پر دير كر بے بال! اگركسى كو كچھ زيادہ بى نفل نمازيں ادا کرنی ہے تو وہ بعد صلاۃ وسلام ادا کر سکتے ہیں۔ان سب صورتوں کے بعد بھی کوئی کہتا ہے نہیں صلاۃ وسلام بآواز بلندیا مائک پرنہیں پڑھنا چاہیے تو پھراس کے دل میں چور ہے جسے وہ چھیار ہاہے ایسے لوگوں کے لیے حضور فقیہ ملت علامہ جلال الدین احد امجدہ علیہ الرحمہ کا بیفتو کا نقل کرنا ضروری ہے تا کہ مسئلہ کی نز اکت سمجھ آ جائے۔ چنال جہ علامہ جلال الدین احمد امجدی علیہ الرحمہ اس قسم کے ایک

''وہانی دیو بندی قیام تعظیمی کے سخت مخالف ہیں اور آیت کریمہ: إنَّ اللهِ وَمَلْبِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ لَا أَيُّهَا الَّذِينَ امَّنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّهُ وَا تَسُلِيمًا (مرة الأحراب آية نبره ٥) ترجمه: بيشك الله اوراس کے فرشتے درود تھیجتے ہیں اس غیب بتانے والے (نبی

سوال کے جواب میں لکھتے ہیں:

خوب سلام بھیجو(کنزالایان)چول که درود شریف پڑھنے کے حکم پر دلیل قطعی ہے اس لیےوہ بظاہراس کی مخالفت نہیں کرتے مگراس سے کوئی خاص لگاؤ بھی نہیں رکھتے اس لیےان کے اجتماعات اور جلسے درودشریف پڑھنے اور پڑھانے سے عموماً خالی ہوتے ہیں اس لیے كهاس مين سركارا قدس صلى الله عليه وسلم كى ايك طرح ستعظيم يائي جاتی ہے۔اور وہ تعظیم رسول کے منکر ہیں اس لیے بھی وہ خود براہ راست درود وسلام کھڑے ہوکر پڑھنے کی مخالفت کرتے ہیں اور بھی اہل سنت و جماعت ہی کوکسی بہانے سے اس کی مخالفت پر اکساتے ہیں ۔لہذاتعین وقت کے ساتھ بعد نماز فجر اگرچہ کھڑے ہوکرایک ساتھ بلندآ واز سے درود وسلام پڑھنا فرض و واجب نہیں بلکہ جائز ہے اسے ناجائز کہنا جہالت ہے۔لیکن وہابی دیوبندی جب اس کی مخالفت کرتے ہیں تو وہ صرف جائز ہی نہ رہا بلکہ مستحسن ومرغوب ہوگیا۔۔۔۔۔۔اس لیے اوراد و وظائف میں خلل کا نام لے کر درود وسلام کو بند کرنا و ہا بیوں دیو بندیوں کے مقصد کو پورا کرنا ہے اورادائے فرض کے فوراً بعد پڑھنے کونا مناسب قرار دینااور بعد طلوع آ فتاب کے پڑھنے کو بہتر تھہر نادوسرے الفاظ میں بعد نماز فخر درودو سلام کو بند کرانا ہے اس لیے کہ اگر بعد نماز (فجر) فوراً نہ پڑھا گیا تو سورج نکلنے تک لوگ درود وسلام کے لیے نہیں تھہریں گے اور اس طرح وه بند موجائے گا للبذا صلاة وسلام (بعد نماز فجر بآواز بلندیا مائک پر پڑھنا) بندنہ کریں (بلکہ)ادائے فرض (یعنی نماز فجر کی جماعت) کے فوراً بعد پڑھیں طلوع آ فتاب کا انتظار نہ کریں لیکن

قرم کے نام اہم پیغام

محترم حضرات! حضرت ابوموسی رضی الله عنه سے روایت ہے که رسول الله سالی الله عنه نے ارشادفر مایا: بے شک مومن بنیاد کی طرح ہے وہ دوسرے کے ساتھ جڑ کر مضبوط ہوتے ہیں اور نبی کریم صلافی ایپلیم نے اپنی انگلیوں کو انگلیوں میں ڈالا۔

(بخارى شريف كتاب الصلاة باب تشخيب الأصابع في المنجيد وغير و ؛ جلد ١ ص ٢٠٠ ؛ حديث نمبر ٢٨٠ ؛ اطراف الحديث ٢٠٢٤ : ٢ ٦٠٢ ٢)

اس حدیث شریف سے معلوم ہوا کہ مسلمان ایک بنیاد کی طرح ہیں یعنی ایک دوسرے کے ساتھ تعاون کرنے میں مطلب یہ کہ مسلمانوں کو ایک دوسرے کے ساتھ اس طرح جڑ کررہنا چاہیے جس طرح کسی عمارت کی بنیاد اور دیواروں کی اینٹیں ایک دوسرے کے ساتھ جڑی رہتی ہیں لیکن ہاں! جائز اور اچھے کاموں میں ایک دوسر سے کا سپورٹ و تعاون کرنا ہے۔ ناجائز اور بر سے کا موں میں کسی کی معاونت نہیں کرنی ہے۔اس حدیث شریف سے ہمیں پیسبق بھی ماتا ہے کہ جس طرح ہم اپنے گھر کو مضبوط بنانے کے لیے بہت سے اینٹول کو جوڑتے ہیں تب جا کر گھر مضبوط بنتا ہے اس طرح اگر ہم اپنے ساج ومعاشرہ کومضبوط بنانا چاہتے ہیں تو ہمیں ساج ومعاشرہ میں رہنے والے سارے لوگوں کو جوڑ کررکھنا ہوگا اگر ہم اپنی تنظیم کومضبوط بنانا چاہتے ہیں تو تنظیم کے سارے لوگوں کو جوڑ کر رکھنا ہوگا اسی طرح اگر ہم اپنے مسلک و مذہب کی مضبوطی چاہتے ہیں تومسلک ومذہب کے سارے لوگوں کو ایک ساتھ جڑ کرر ہنا ہوگا اس طرح اگرہم اینے ملک کومضبوط کرنا جائتے ہیں تو ملک کےسارے لوگوں کو جڑ کرر ہنا ہوگا۔ انہیں مقاصد کے لیے 'الفلاح سوشل ویلفیئر سوسائٹی راج محل' کا قیام عمل میں لایا گیاہے۔آپ حضرات سے اپیل ہے کہ اس کا مکمل سپورٹ کریں۔ نتيحة لكر:شبيراحمدراج محلى _ منجانب:الف لاح سوت ل ويلف يرسو ا تثي راج محل

اس صورت میں (کہ لوگ جماعت کے بعد نماز یر صنے کو آئے ہوئے ہیں اور وفت بھی زیادہ نہیں تو) صرف ایک بند (لیعنی درود و سلام کے ایک شعر پڑھنے پر)اکتفا کریں۔اس سے زیادہ نہ پڑھیں تا کہ وظیفہ (پڑھنے) والے صلاۃ وسلام میں شریک ہونے کے بعد بغیر کسی خلل کے میسوئی کے ساتھ اپنا وظیفہ پڑھ سکیس (اور جس کی جماعت جیموٹ گئی ہے وہ اپنی نماز ادا کرسکیں)اور پچھلوگ (اگر صلاۃ و سلام کے وقت) نماز میں مشغول ہوں تو پھر آہتہ (صلاۃ و سلام) پڑھیں۔اور صلاۃ و سلام کے لیے لاؤڈ ۔اسپیکر کے استعال کے اجتناب کومناسب کہنا بھی صحیح نہیں کہ اس کام (لیتنی صلاق وسلام) کے لیے اس (لاؤڈ - اسپیکر) کا استعمال خاص طور پرمناسب (ہی نہیں) بلکہ افضل ہے۔اس لیے کہ اس میں گمراه فرقه کی مخالفت کا بہترین اظہار ہے اور ان کی مخالفت کا اظہار مستحسن ومرغوب ہے۔(جیسا کہ محقق علی الاطلاق شیخ عبد الحق محدث دہلوی رضی اللہ عنہ فر ماتے ہیں: ' دعمل بر رخصت از برا ہے اظهار بابل ضلالت مستحسن ومرغوب است (افعة اللمعات جلدادل صفحه ٧٤٧) (مخلصاً از: فآوي فيض الرسول _ جلداول _ ص ٢٥٤ تا ٥٥ ٧ _ بعنوان" فرائض نماز")

معلوم ہوا کہ ہمارے علاقے میں بعد نماز فجر وجمعہ بلند آواز کے ساتھ یا ما تک پر صلاۃ وسلام پڑھنے کا جوطریقہ رائج ہے وہ صرف بہتر ہی نہیں بلکہ مستحن و مرغوب طریقہ ہے۔اوریہی اکابرین اہل سنت و جماعت کی تعلیمات سے ثابت ہے۔ ناقل: شہیراحمد راج محلی ۔

۲۶ دسمبر ۲۰۲۱ عبروزاتوار بونت ۱۲ بج دن ـ ناشر: الفلاح سوشل ویلفیئر سوسائٹی راج محل